

Les moulins de mon coeur

$\text{♩} = 74$

Soprano

Alto

1/Comme u - ne pie - rre que l'on jette dans l'eau vi - ve d'un ruis -
coeur, 2/Comm' un é - che - veau de laine en - tre les mains d'un en -

Tenor

Bass

3

S.

A.

seau, et qui lai - sse der - rière elle des mil - liers de ronds dans
fant, ou les mots d'u - ne ren - gaine pris dans les har - pes du

T.

B.

5

S.

A.

l'eau, comme un ma - nè - ge de lune a - vec ses che - vaux d'é -
vent, comme un tour - bil - lon de neige comme un vol de go - è -

T.

B.

7

S. A. T. B.

toiles, comme un an - neau de sa - turne un bal - lon de car - na -
lands, sur des fo - rêts de Nor - vège sur des mou - tons d'o - cé -

9

S. A. T. B.

val, Com me le che-min de ronde que font sans ces-se les heures, le voyage au bout du
ans, Com me le che-min de ronde que font sans ces-se les heures, le voyage au bout du

12

S. A. T. B.

monde d'un tour - ne - sol dans sa fleur, tu fais tour - ner de ton
monde d'un tour - ne sol dans sa fleur, tu fais tour - ner de ton

502

14

S. A. T. B.

Ce jour là près de la source qui sait ce que tu m'as
nom tous les mou-lins de mon nom tous les mou-lins de mon coeur,

17

S. dit, mais l'été fi - nit sa course l'oi-seau tom - ba de son nid, et voi-là que sur le

A.

T. et sur le

B. et sur le

20

S. sable nos pas s'ef - fa - cent dé - jà, et je suis seul à la table qui ré - son - ne sous mes

A. sable nos pas s'ef - fa - cent dé - jà, et je suis seul à la table qui ré - son - ne sous mes

T. sable nos pas s'ef - fa - cent dé - jà, et je suis seul à la table qui ré - son - ne sous mes

B. sable nos pas s'ef - fa - cent dé - jà, et je suis seul à la table qui ré - son - ne sous mes

S. doigts, comme un tam - bou - rin qui pleure sous les gout - tes de la

A. doigts,

T. doigts,

B. doigts,

S. pluie, com me les chansons qui meurent aus - si - tôt qu'on les ou - blie, et les feuilles de l'au-

A. aus - si - tôt qu'on les ou - blie, et les feuilles de l'au-

T.

B.

S. tomne ren - con - trent des ciels moins bleus, et ton ab - sen - ce leur

A. tomne ren - con - trent des ciels moins bleus, et ton ab - sen - ce leur

T. et ton ab - sen - ce leur

B. et ton ab - sen - ce leur

30

S. donne la cou - leur de tes che - veux u-ne pier - re que l'on jette dans l'eau vi - ve d'un ruis -

A. donne la cou - leur de tes che - veux u-ne pier - re que l'on

T. donne la cou - leur de tes che - veux u-ne pier - re que l'on jette

B. donne la cou - leur de tes che - veux u-ne pier - re que l'on jette

33

S. seau, et qui lai - sse der - rièrelle des mil - liers de ronds dans

A.

T.

B.

35

S. l'eau, au vent des qua - tre sai - sons, tu fais tour - ner de ton

A.

T.

B.

37

S. noms, tous les mou - lins de mon coeur

A.

T.

B.