

The ground

Extrait de "Sunrise Mass"

Ola Gjeilo

$\text{♩} = 84$

Soprano *p* Mmm Ple-ni-sunt cae-li et ter

Alto *p* Mmm Ple-ni-sunt cae-li et ter

Tenor *p* Mmm Ple-ni-sunt cae-li et ter

Bass *p* Mmm Ple-ni-sunt cae-li et ter

12

S. *mp* ra glo-ri-a tu a. O-sanna O-san-na in ex-cel

A. *mp* ra glo-ri-a tu a. O-sanna O-san-na in ex

T. *mp* ra glo-ri-a tu a. O-sanna O-san-na in ex-cel

B. *mp* ra glo-ri-a tu a. O-sanna O-san-na in ex

23

S. *poco rit.* *a tempo* *mf* sis Be-ne-dic-tus qui ve-nit

A. *mf* sis Be-ne-dic-tus qui ve-nit

T. *mf* sis Be-ne-dic-tus qui ve-nit

B. *mf* sis Be-ne-dic-tus qui ve-nit

34

S. *f* *mf*
 in no-mi - ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit. O - san

A. *f* *mf*
 in no-mi - ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit O - san

T. *f* *mf*
 in no-mi - ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit O - san

B. *f* *mf*
 in no-mi - ne Do-mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit O - san

44 rit. a tempo *ff*

S. na O san na in ex - cel - sis. Ag - nus

A. na O - san na in ex - cel sis Ag - nus

T. na O - san na in ex - cel sis Ag - nus

B. na O san - na in ex - cel - sis Ag - nus

52

S. De-i qui to - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus de-i qui

A. De-i to - lis pec - ca - ta - mun - di Ag - nus De-i

T. De-i to - lis pec - ca - ta - mun - di Ag - nus De-i

B. De-i to - lis pec - ca - ta - mun - di Ag - nus De-i qui

61

S. tol — lis pec — ca - ta mun — di *mf* > *p* Mmm

A. qui tol — lis pec — cata mun — di *mf* > *p* Mmm

T. qui tol — lis pec — ca - ta mun — di *mf* > *p* Mmm

B. tol — lis pec - ca - ta mun - di *mf* > *p* Mmm

73

S. — Do na no — bis pa — cem — pa — cem *mf* > *mp* rit. *pp* a tempo

A. — Do na no — bis pa — cem — pa — cem *mf* > *mp* rit. *pp* a tempo

T. — Do na no — bis pa — cem — pa — cem *mf* > *mp* rit. *pp* a tempo

B. — Do na no — bis pa — cem — pa — cem *mf* > *mp* rit. *pp* a tempo

87

S.

A.

T.

B.